

guia didàctica **TR3S SÓN TR3S**

A PARTIR
DE 3 ANYS



Roger de Flor 291, 08025 Barcelona
T. 93 207 74 89, F. 93 207 74 89
info@kiddymusics.com

www.kiddymusics.com

A PARTIR
DE 3 ANYS

Audicions musicals infantils KiddyMusics

Introducció a les audicions infantils

Les audicions musicals destinades al públic infantil tenen un caire pedagògic i lúdic. Aquests són els principals objectius que ens proposem. És important acostar la música als nens i nenes com a eina de divertiment, de curiositat, d'expressió, de gaudi personal, etc. I d'altra banda, les podem aprofitar com a eina d'aprenentatge, com un gran i atractiu expositor de nous coneixements. Per a la pedagogia de la música les audicions permeten reforçar, ampliar i introduir nous coneixements, sempre com una material de suport al treball que es fa dins l'aula escolar. Per això és important que hi hagi un lligam entre l'audició i el treball d'aula. L'audició no pot ser quelcom aïllat dins d'una programació curricular. Aquesta és una de les raons de la present guia didàctica: el preparar l'audició, i reforçar-la un cop vista.

Característiques de les audicions infantils dmusics

Les nostres audicions es basen en la vivència musical, en l'audició activa i participativa dels nostres espectadors.

Principals caraterístiques:

- Estan sostingudes principalment en l'actuació musical
- Tenen una bona qualitat musical, gràcies a la col·laboració de músics de primera línia.
- Estan reforçades amb elements escènics i teatrals.
- S'han dissenyat i adaptat a edats concretes del nostre públic.
- Basades en la necessitat de cobrir uns objectius pedagògics.

A PARTIR
DE 3 ANYS

Com treballar les audicions infantils KiddyMusics

La guia didàctica és una ajuda de què disposen els/les mestres per al treball previ i posterior de les audicions.

Treball previ

En dos àmbits: el conceptual i social.

- Tractar a l'aula prèviament els continguts de l'audició.
- Parlar a l'aula sobre l'actitud correcta davant una audició (la participació, el silenci, l'atenció, no aixecar-se a mitja actuació, no menjar, no córrer pels passadissos, estar ben assegut...)

Treball posterior

- Síntesi i reforç dels continguts de l'audició
- Ampliació dels continguts de l'audició
- Valoració sobre el comportament dels infants a l'audició.

L'Audició TR3S SÓN TR3S

Descripció de l'audició

Els protagonistes d'aquesta audició són els 3 porquets i el llop. Als 3 porquets els agrada molt la música, i cadascun d'ells toca instruments d'una família diferent: el petit toca instruments de vent, el mitjà instruments de corda, i el més gran, de percussió. El llop també és un enamorat de la música i en aquest conte ens donarà una sorpresa molt agradable...

Mitjançant la història, s'introdueixen les 3 grans famílies d'instruments, així com les diverses categories de cada família. Els porquets aniran explicant a quina categoria correspon cada instrument i per què, i els infants tindran l'oportunitat d'escoltar els instruments en viu.

L'audició compta amb música en directe, interpretada per diversos instruments de cada família, i amb un material escenogràfic que permet la millor comprensió dels conceptes introduïts. Destaca la interacció amb el públic, doncs els nens i nenes seran participants de la història.

L'Audició TR3S SÓN TR3S

Objectius didàctics

1. Conèixer diversos instruments musicals.
2. Identificació visual i sonora de diversos instruments musicals.
3. Conèixer i entendre la classificació clàssica dels instruments musicals.
4. Conèixer com influeixen els materials de construcció, la manera de tocar, i també l'evolució històrica a l'hora de fer la classificació dels instruments musicals.
5. Despertar l'interès per a buscar en l'entorn més proper i en materials reciclats diferents elements per a produir sons i música.
6. Treballar la discriminació auditiva.

Continguts didàctics

1. Instruments musicals. Reconeixement sonor i visual.
2. Classificació dels instruments musicals
3. Audició de música en directe
4. Discriminació auditiva i memòria musical

Desenvolupament de l'audició

Els nens entren a l'auditori i es troben al Llop assegut en un gronxador. És de nit i som al bosc, sona un saxo que toca una melodia molt agradable. S'acaba la música i el Llop marxe d'escena.

Es fa de dia i apareixen en escena els tres porquets cantant molt contents.

Els nostres protagonistes ens presentaran les 3 famílies d'instruments: la família de corda, la de vent i la de percussió. Amb música i cançons ens explicaran que volen construir tres cases: una de palla, una de fusta i una de maó. Els porquets marxen d'escena.

Es fa de nit i el Llop apareix de nou en escena, passejant pel bosc. Assegut en el seu gronxador ens cantarà una cançó i ens explicarà que es troba molt sol. El Llop marxe d'escena.

Es torna a fer de dia i els 3 porquets es disposen a endraçar unes capses de cartró que són plenes d'instruments. Les ordenaran per famílies d'una manera molt divertida i faràn participar al públic.

Propostes didàctiques

Preparant l'audició...

- Despertar la curiositat i l'interès per a veure l'audició i participar-hi en ella
- Parlar sobre el comportament correcte en aquest tipus d'actes
- Presentar el violí i el piano com a instruments musicals

Després de l'audició...

- Fer una valoració sobre el comportament que han tingut en l'audició
- Fer una valoració de l'audició. Han gaudit? Què els ha agradat més?
Els ha agradat els personatges? I les cançons?
- Fer un anàlisi de l'entorn de l'audició: la sala, l'atrezzo, vestuari, il·luminació, qualitat dels músics...

Propostes d'activitats

Aquí teniu algunes propostes d'activitats. Unes són pensades per a fer prèviament a l'audició, per tal de despertar la curiositat per a l'audició que aniran a veure i per tal de familiaritzar-los amb els elements que allà hi trobaran. L'altre grup d'activitats està pensat per a reforçar tot el que s'ha treballat a l'audició.

Activitats prèvies

1. El conte dels 3 porquets

Donat que aquest és el conte que representa l'audició, prèviament es pot explicar com a conte musical. Es poden escollir 3 instruments que s'identifiquin amb cadascun dels porquets (flauta per al porquet petit, guitarra per al mitjà i xil·lòfon per al major) i un darrer instrument per al llop (un pandero). Primerament, és la mestra qui explica el conte, i després poden ser els alumnes qui el representin i facin sonar els instruments cada cop que apareix el personatge corresponent.

2. Pluja d'instruments

Es demana als alumnes, de deures, que busquin a casa seva algunes fotografies d'instruments i que les portin a classe. A la següent sessió, tots els nens i nenes ensenyen quin instrument han trobat, i intenten descriure'l, parant atenció als materials, i a la manera com es toca. Un cop s'hagin descrit els instruments, els alumnes s'hauran d'agrupar segons tinguin instruments amb característiques comunes (Per ex: que s'agrupin tots els nens que han de bufar per a fer sonar el seu instrument/ que han de fregar el seu instrument amb un arc). Un cop fet l'anàlisi, els alumnes poden suggerir noms per als diferents grups d'instruments que s'han originat.

Una variant de l'activitat és demanar que portin instruments que tinguin a ca-sa, així els podran escoltar en viu i experimentar els característiques de cada instrument (mides, manera de tocar, posició corporal, etc).

Activitats posteriors:

3. Els instruments de l'audició. Reconeixement

A la següent sessió posterior a l'audició, es demana als alumnes que facin memòria de tots els instruments que apareixien a l'audició i es fa un llistat. Podem preguntar si tots eren coneguts per ells, quins els ha agradat més, etc. Un cop feta aquesta introducció, es procedeix a posar una gravació de cada instrument, en solitari. De cada instrument que s'escolta, s'intenta fer una descripció del seu so: si és agut o greu, si sona fort o fluix, etc. Aquesta descripció els ajudarà en la posterior identificació, materials, i a la manera com es toca. Un cop s'hagin descrit els instruments, els alumnes s'hauran d'agrupar segons tinguin instruments amb característiques comunes (Per ex: que s'agrupin tots els nens que han de bufar per a fer sonar).

4. Els instruments de l'audició. Identificació sonora i visual

Com a material per a aquesta activitat es disposa d'una fitxa per a cada alumne on hi ha els dibuixos dels instruments apareguts a l'audició (cada instrument té un requadre on escriure-hi el seu nom).

La mestra posarà una gravació en solitari de cada instrument, i els alumnes l'hauran d'identificar auditivament (recordant les característiques de cada instrument que havien comentat en l'exercici anterior). Un cop identificat auditivament, el buscaran en la seva fitxa, on el podran pintar, marcar amb un gomet, o posar-hi un element a sobre (i així es podrà utilitzar la fitxa diverses vegades).

Per a nivells superiors, les audicions d'instruments poden donar-se en duets, o com a solistes dins una peça orquestrada, afegint dificultat a l'exercici.

5. Classificació dels instruments de l'audició.

Com a material per a l'activitat, utilitzarem 3 capses de sabates decorades, 7 sobres de colors i fotografies/dibuixos dels instruments de l'audició.

Intentarem fer memòria de les diferents famílies que es van representar a l'audició. Quantes famílies hi havia? Tots els instruments de la mateixa família eren iguals? Recordeu que dins de la capsa més gran n'hi havia de més petites? Quines eren? El mestre pot utilitzar 3 capses de sabates decorades, una per a cada gran família. Davant dels nens hi enganxarà una etiqueta amb els nom de la família, i preguntarà als alumnes quines característiques té la família.

En un primer moment, es col·locaran les fotografies dels instruments de l'audició a la capsa que li pertoqui: vent, fusta o percussió.

Després d'aquest primer pas, s'agafaran diversos sobres de colors, que representaran les categories que trobem en cada família (2 sobres per al vent, 3 per a la corda, i 2 més per a la percussió) i el mestre escriurà el nom de les categories, amb l'ajut dels infants, tal i com s'ha fet anteriorment. Ara, caldrà reordenar en sobres els instruments.

6. Afegim més instruments!

Un cop s'ha recordat tot el que es va ensenyar a l'audició, cal comprovar que els conceptes estiguin ben apresos. Per a fer-ho, tornarem a buscar tots els dibuixos/fotografies que van portar els alumnes a l'activitat prèvia nº2 i s'intentaran classificar en les diverses famílies, parant atenció en la manera de tocar l'instrument o els materials de construcció.

Les 3 capses haurien d'esdevenir un material que estigués a l'abast dels nens, per a possibles activitats de racons, i s'haurien d'anar omplint amb tots aquells instruments que s'anessin introduint durant el curs.

7. El racó dels instruments

Com a activitat de síntesi, es pot elaborar un mural amb dibuixos de diversos instruments musicals, un de diferent per cada alumne de la classe (cada alumne pinta un diferent), classificats en les seves famílies d'una manera visual: 3 cases amb diferents finestres o pisos, 3 arbres amb diferents branques, etc.

8. Busquem instruments




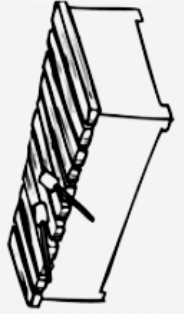

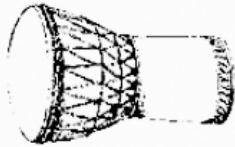
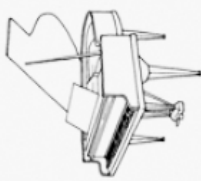



Recordant el paper del llop en el conte, la mestra pot portar alguns elements que no són pròpiament instruments però que ens permeten fer música: cocos (de postres), pals xinesos de menjar (que poden servir com a fines claves), tubs d'obra, paper d'alumini, capsetes plenes, pots de plàstic, ampolles, petxines, etc. Tots aquests elements es poden col·locar a l'abast dels infants i deixar que explorin les diferents possibilitats sonores de cada element. A partir de les possibilitats que se'ls trobin es pot fer una classificació, pensant en les 3 grans famílies d'instruments.

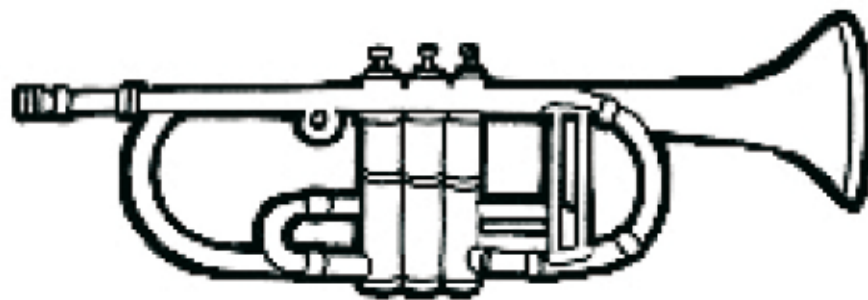
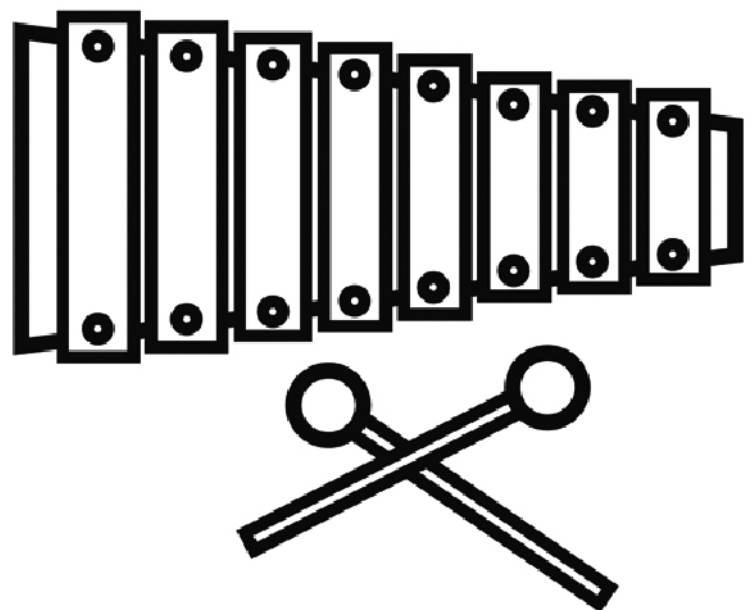
Un cop feta aquesta activitat introductòria, demanarem als alumnes que facin una cerca per l'aula, o pel pati de l'escola, buscant tots aquells elements susceptibles de ser utilitzats com un instrument musical. De totes les propostes, es poden escollir uns quants elements i preparar una cançó amb l'acompanyament d'aquests instruments. Com a ampliació, es pot demanar que busquin a casa seva alguns elements amb els quals puguin fer música, i que preparin un dibuix per a mostrar-ho a tots els seus companys.

guia didàctica

TR3S SÓN TR3S

Model Fitxa per a l'activitat 4

	BONGOS		SAXOFON
	CLARINET		XIL·LÓFON
	TROMPETA		DJEMBE
	PIANO		VIOLÍ
	PANDERETA		GUITARRA



guia didàctica
TR3S SÓN TR3S

