

guia didàctica

Terra a la Vista

PRIMÀRIA
Cicle Inicial
a partir de
6 anys



Roger de Flor 291, 08025 Barcelona
T. 93 207 74 89, F. 93 207 74 89
info@kiddymusics.com

www.kiddymusics.com



Espectacles Pedagògics Musicals de KiddyMusics

Introducció

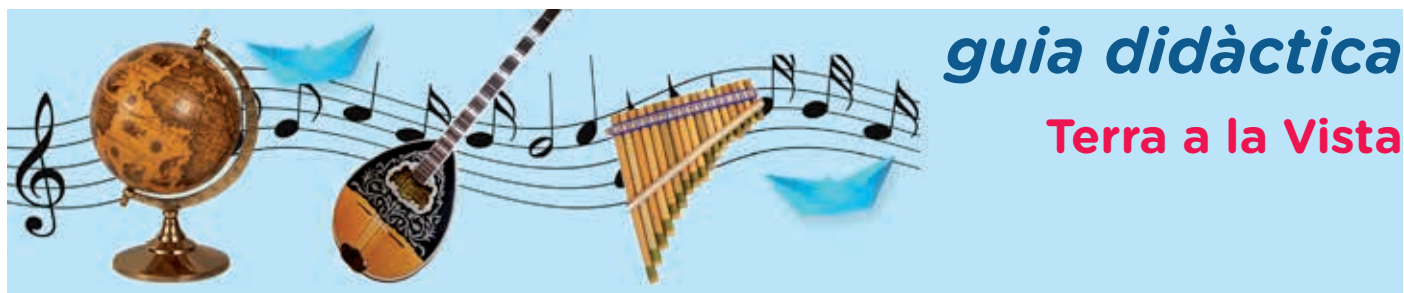
Els nostres espectacles musicals tenen un caire pedagògic i lúdic. Aquests són els principals objectius que ens proposem. És important acostar la música als nens i nenes com a eina de divertiment, de curiositat, d'expressió, de gaudir personal, etc. D'altra banda, els podem aprofitar com a eina d'aprenentatge, com un gran i atractiu expositor de nous coneixements.

Per a la pedagogia de la música és una eina molt atractiva, que ens permet reforçar, ampliar i introduir nous coneixements, sempre com una eina de suport al treball que es fa dins l'aula escolar. Per això és important que hi hagi un lligam entre l'espectacle i el treball d'aula. L'espectacle no pot ser quelcom aïllat dins d'una programació curricular. Aquesta és una de les raons de la present guia didàctica: preparar l'espectacle i reforçar-lo un cop vist.

Característiques dels Espectacles

Els nostres espectacles es basen en la vivència musical, en l'audició activa i participativa dels nostres espectadors. Tenen les següents característiques:

- Sostinguts principalment en l'actuació musical
- Qualitat musical de les interpretacions, gràcies a la col·laboració de músics de primera línia.
- Reforçats amb elements escènics i teatrals.
- Dissenyats i adaptats a edats concretes del nostre públic.
- Basats en la necessitat de cobrir objectius pedagògics dels projectes curriculars.
- Participació i proximitat.



Com introduir els Espectacles Pedagògics de KiddyMusics

La guia didàctica és l'ajut de què disposen els/les mestres per treballar els espectacles. Al llarg de la guia didàctica es presentaran diverses activitats que ajudaran als professors a establir una metodologia per al treball previ i posterior a l'activitat a realitzar. Aquestes tasques ajudaran a la millor comprensió i aprofitament de l'activitat, així com l'assoliment dels nous coneixements adquirits.

Treball previ

En tres àmbits: el conceptual, procedimental i social.

- Conèixer de manera prèvia el desenvolupament de l'espectacle.
- Proposar treballs que ajudaran a la millor comprensió dels continguts.
- Parlar a l'aula sobre l'actitud correcta davant una audició (la participació, el silenci, l'atenció, no aixecar-se a mitja actuació, no menjar, no córrer pels passadissos, estar ben assegut...)

Treball posterior

Un cop vist l'espectacle:

- Síntesi i reforç dels continguts de l'espectacle.
- Propostes de treball que consolidin els continguts.
- Valoració sobre el comportament dels infants a l'espectacle.



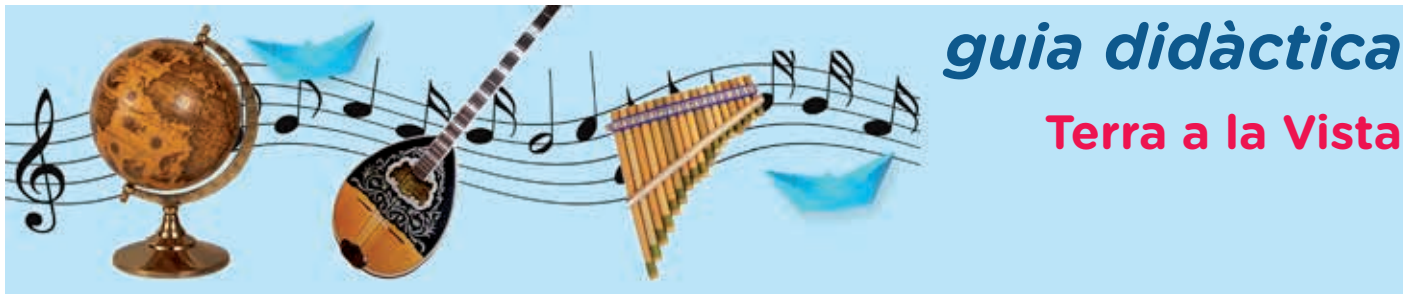
L'Audició TERRA A LA VISTA

Descripció de l'audició

Una noia que ha viscut tota la vida en un poblat de pescadors del nord d'Àfrica descobreix en un bagul recollit del mar un llibre que li descriu ciutats inversemblants. Il·lusionada per la possibilitat de conèixer aquests llocs meravellosos decideix fer-se a la mar per trobar-los.

Amb la lectura del llibre, durant la navegació, i amb la detallada narració cantada que ens farà de les ciutats que va trobant, els assistents seran transportats als racons més llunyans i fins i tot podran jugar a imaginar com seria la ciutat dels seus somnis.

Molta música, olors, paisatges i textures en una història plena de sentits.
TERRA A LA VISTA!



Objectius didàctics

1. Conèixer la riquesa de la diversitat musical i cultural del nostre planeta
2. Conèixer els trets característics de diverses cultures
3. Conèixer els instruments més representatius de diverses cultures
4. Conèixer la funció social que té la música en les diferents cultures
5. El gust i la iniciativa de conèixer i entendre el món que ens envolta

Continguts didàctics

1. Situació geogràfica de diverses regions de tot el món
2. Trets culturals característics de cada regió
3. Presentació de diversos instruments de cadascuna de les tres grans famílies
4. Els diferents tipus de material que s'utilitza per al disseny d'instruments
5. Música representativa de cada regió.
Trets musicals definitoris de cada cultura i la funció social que hi desenvolupa
6. La cançó com a element narratiu
7. Cerca d'informació a través d'internet
8. Desenvolupament de l'activitat creativa i manipulativa



Propostes didàctiques

Preparant l'audició...

- Despertar la curiositat i l'interès per a veure l'audició i participar-hi en ella
- Parlar sobre el comportament correcte en aquest tipus d'actes

Després de l'audició...

- Fer una valoració sobre el comportament que han tingut en l'audició
- Fer una valoració de l'audició. Han gaudit? Què els ha agradat més?
Els ha agradat els personatges? I les cançons?
- Fer un anàlisi de l'entorn de l'audició: la sala, l'attrezzo, vestuari, il·luminació, qualitat dels músics...



Propostes d'activitats

Aquí teniu algunes propostes d'activitats. Unes són pensades per a fer prèviament a l'audició, per tal de despertar la curiositat per a l'audició que aniran a veure i per tal de familiaritzar-los amb els elements que allà hi trobaran. L'altre grup d'activitats està pensat per a reforçar tot el que s'ha treballat a l'audició.

Activitats prèvies:

1. Pluja d'idees. Què coneixem del món en el que vivim?

El mestre pregunta als alumnes: la música és igual a tots els racons del planeta? Quines diferències creieu que hi ha? Fer un llistat a la pissarra de les aportacions dels alumnes. Quins instruments són característics de la nostra terra? I quines cançons són les representatives de la nostra cultura? (Per exemple, la gralla i la sardana). Hi ha instruments que es toquen arreu del món, com el violí o el piano, però, coneixem algun instrument típic d'altres països? (probablement, si tenim alumnes d'origen estranger, podran fer alguna aportació). Si a casa tenim algun d'aquests instruments, es pot portar a l'aula, escoltar-lo i buscar semblances i diferències amb els nostres instruments.

2. Cercant instruments.

Proposem que, per grups, escullin un país al que els agradaria viatjar. Cada grup haurà de buscar per internet quins instruments hi ha en aquell país, buscar-ne fotos, i fer una petita exposició a la resta de companys.



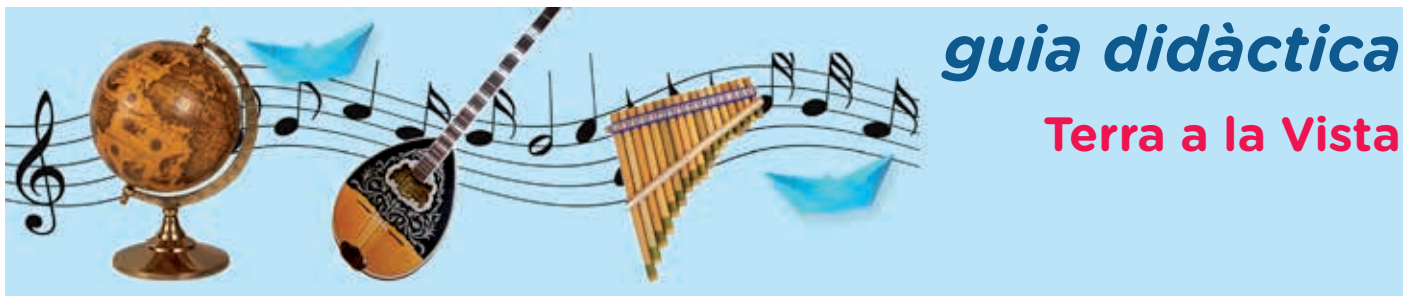
Activitats posteriors:

1. Els països que hem conegut!

Situa en el mapa les diferents regions per les que ha viatjat la protagonista de l'audició.

Regions: Països Àrabs, Àfrica, Índia, Xina, Japó, Austràlia, Amèrica, Mediterrània.





2. Com són i com viuen?

Nombra una característica que recordis de 3 de les cultures que més t'han agradat.

Exemple:

- Els xinesos van inventar la pólvora i la seva dieta es basa en l'arròs.
- Per als hindús, la vaca és un animal sagrat.

3. Els instruments de l'audició

Escriu el nom de l'instrument a sota de cada fotografia:

Instruments: Llaüt, Darbuka, Udu, Citar Hindú, Xilòfon, Shakuhachi, Shamisen, Djeridoo, Arpa de boca, Flauta de pa, Charango, Quena, Buzuqui, Pandero, Gralla, Harmònica, Erhu xinés, Metal·lòfon



NOM:



NOM:



guia didàctica

Terra a la Vista



NOM:



NOM:



NOM:



NOM:



NOM:



NOM:

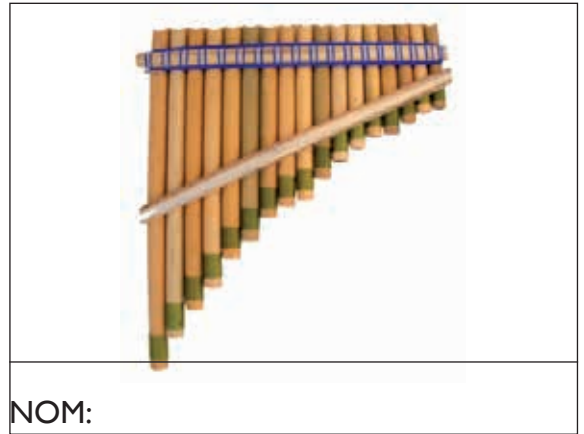


guia didàctica

Terra a la Vista



NOM:



NOM:



NOM:



NOM:



NOM:



NOM:



guia didàctica

Terra a la Vista



NOM:



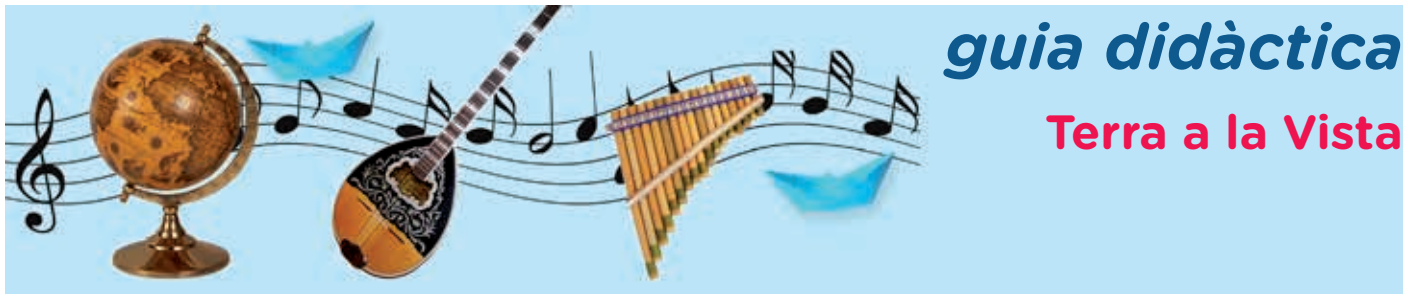
NOM:



NOM:



NOM:



4. D'on venen?

Relaciona cada instrument amb el seu lloc d'origen:

Instrumentes

- Shakuhachi
- Flauta de pa
- Gralla
- Pandero
- Shamisen
- Didgeridoo
- Darbuka
- Charango
- Buzuqui
- Llaüt
- Udu

País d'Origen

- Japó
- Australia
- Amèrica del sud
- Països Arabs
- Xina
- Àfrica
- Índia
- Mediterrània



5. Les famílies d'instruments

Classifica els diversos instruments que has vist i sentit a l'audició segons si són de vent, corda o percussió

Instruments

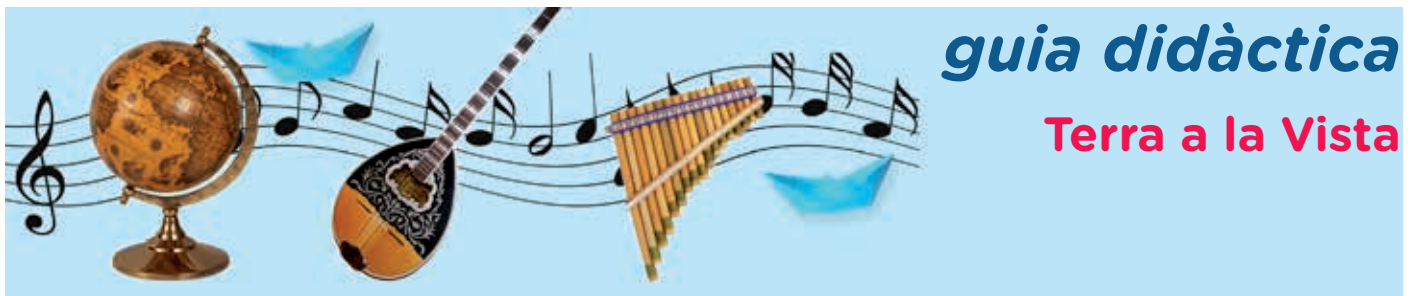
Llaüt - Darbuka - Udu - Sitar - Xil·lòfon - Shakuhachi - Shamisen - Didgeridoo, Arpa de Boca - Flauta de Pa - Charango - Quena - Buzuki - Pandero - Gralla
Armònica - Erhu - Metal·lòfon

VENT

CORDA

PERCUSSIÓ

Tot seguit, ordeneu els instruments de corda segons el nombre de cordes que tenen, començant pel que menys cordes té.



6. Com construïm els instruments?

En grups, cerqueu a la wikipedia de quins materials estan fets els següents instruments:

Shakuhachi:

Udu:

Flauta de pa:

Arpa de boca:

Erhu:

Pandero:

Xil·lòfon:

7. El nostre propi instrument

En grups, heu d'inventar un instrument per a la vostra classe.

Seguiu aquest esquema:

- Primer pensar per a que servirà. Per a què i quan l'utilitzareu a la vostra classe?
- Segons la seva funció, decidiu si serà un instrument de corda, vent o percussió.
- Feu-ne un disseny, tot pensant amb quins materials el construïreu i com ho fareu. Feu-ne un dibuix.
- Escolliu un nom per al vostre instrument.
- I... mans a l'obra! Ara només falta construir-lo i presentar-lo als companys.

Quan tingueu tots els instruments, fins i tot podeu fer-ne una exposició a l'escola!